

## Okruhy otázek ke zkoušce z Literatury 1. poloviny 20. století I a II

1. Česká moderna – příčiny, historické pozadí. Almanach secese, katolická moderna, historický přehled.
2. Symbolismus a dekadence – historický přehled. Symbolistní poezie.
3. Proměny prózy na přelomu století (symbolistní, dekadentní a impresionistické impulsy).
4. Realistické iniciace v české poezii na přelomu století.
5. Realistická próza od 90. let 19. století do 1. světové války.
6. Naturalismus v české literatuře.
7. Anarchismus a česká bohéma v literatuře od 90. let 19. st. do 1. světové války.
8. Modernistické proudy v české kultuře od prvního desetiletí 20. století.
9. Almanach na rok 1914, předválečná moderna, novoklasicismus v české próze.
10. Poválečný expresionismus, utopické motivy v próze, prozaické reakce na válku.
11. Expresionistická poezie, Literární skupina.
12. Koncepce proletářského umění v české literatuře 20. let., proletářská literatura.
13. Poetismus a jeho proměny ve 20. letech 20. století.
14. Surrealismus v českém kulturním kontextu.
15. Spirituální poezie 30. let. (Halas, Závada, Zahradníček a další)
16. Meziválečná próza – historický přehled, tematické a formální proměny.
17. Proměny prózy v literatuře 30. let (Vančura, Čapek, Deml, Durych, Olbracht, Majerová, Pujmanová).
18. Existenciální motivy v próze 30. let (Hostovský, Čep).
19. Analytická a psychologická próza
20. Poezie 40. let.
21. Próza 40. let.
22. Kritické a teoretické myšlení v meziválečné literatuře (F. X. Šalda, K. Teige, B. Václavek, J. Mukařovský, R. Jakobson a další).