

Doporučená a odborná literatura k předmětu
ČESKÁ LITERATURA 20. STOLETÍ

- K. HLAVÁČEK: Pozdě k ránu, Mstivá kantiléna, Žalmy
O. BŘEZINA: Tajemné dálky, Svítání na západě,
Větry od pólů, Stavitelé chrámu, Ruce,
Hudba pramenů, Skryté dějiny
X. DVOŘÁK: Sursum corda
A. SOVA: Květy intimních nálad, Z mého kraje,
Zlomená duše, Údolí nového království,
Vybouřené smutky, Ivův román, Pankrác
Budecius kantor, Výpravy chudých,
Hovory věcí
J. S. MACHAR: Confiteor..., Tristium Vindobona, Magdalena,
Konfese literáta
J. KARÁSEK ZE LVOVIC: Zavřená okna, Sexus necans, Ostrov
vyhnanců, Gotická duše, Román Manfreda
Macmillena, Scarabeus, Ganymedes
V. DYK: A porta inferi, Síla života, Marnosti,
Okno, Poslední rok, Giuseppe Moro, Krysař,
Milá sedmi loupežníků, Devátá vlna
K. TOMAN: Pohádky krve, Torzo života, Melancholická
pouť, Sluneční hodiny, Měsíce
F. GELLNER: Po nás ať přijde potopa, Radosti života
F. ŠRÁMEK: Modrý a rudý, Splav, Stříbrný vítr, Tělo
P. BEZRUC: Slezské písně
S. K. NEUMANN: Nemesis, honorum custos, Sen o zástupu
zoufajících, Kniha lesů, vod a strání,
Nové zpěvy, Rudé zpěvy
J. HAŠEK: Osudy dobrého vojáka Švejka, Povídky
O. THEER: Výpravy k Já, Faethon
J. MAHEN: Díže
F. LANGER: Snílci a vrahové, Prodavač snů
J. LANGER: Devět bran
K. M. ČAPEK-CHOD: Turbína, Antonín Vondřejc
J. K. ŠLEJHAR: Vraždění, Kuře melancholik
V. MRŠTÍK: Santa Lucia
R. SVOBODOVÁ: Přetížený klas, Černí myslivci
B. BENEŠOVÁ: Úder, Podzemní plameny, Tragická duha,
Člověk
P. KŘIČKA: Šípkový keř
R. WEINER: Sluncem svržený sok, Mezopotámie,
Lítice, Prázdná židle, Hra doopravdy
LEV BLATNÝ: Housle v mrakodrapu (výbor)
Č. JERÁBEK: Svět hoří, Firma prorokova
L. KLÍMA: Vteřiny věčnosti, Utrpení knížete Sternen-
hocha
J. WOLKER: Host do domu, Těžká hodiny
J. HORA: Pracující den, Itálie, Struny ve větru,
Tvůj hlas, Tonoucí stíny, Tiché poselství,
Máchovske variace, Jan Houslista
J. SEIFERT: Město v slzách, Na vlnách TSF,
Jablko s klíma, Ruce Venušiny, Jaro sbohem
V. NEZVAL: Pantomima, Básně noci, Skleněný havelok,
Žena v množném čísle, Praha s prsty deště,
Absolutní hrobař, Pan Marat, Jak vejce
vejci
Magnetická pole (sborník surrealistických textů)
K. BIEBL: Zlatými řetězy, Zloděj z Bagdadu, Nový Ika-
ros
V. VANČURA: Amazonský proud, Pekař Jan Marhoul, Pole
orná a válečná, Markéta Lazarová, Tři řeky

- I. OLBRACHT: Podivné přátelství herce Jesenia, Nikola Šuhaj loupežník, Golet v údolí
- K. KONRÁD: Rinaldino, Dinah, Robinsonáda
- K. ČAPEK: Zářivé hlubiny (s bratrem Josefem), Trapné povídky, Boží muka, Továrna na absolutno, Povídky z jedné a druhé kapsy, Trilogie, Válka s mloky, Život a dílo skladatele Foltýna
- J. ČAPEK: Lelio, Stín kapradiny
- K. POLÁČEK: Okresní město, Dům na předměstí, Hlavní přelíčení, Povídky, Muži v offsidu, Bylo nás pět
- B. KLIČKA: Bobrové, Divoška Jaja
- J. HAVLÍČEK: Neviditelný, Petrolejové lampy, Ta třetí
- V. REZÁČ: Svědek, Černé světlo
- E. HOSTOVSKÝ: Cesty k pokladům, Příklad profesora Körnera, Žhář, Dům bez pána, Sedmkrát v hlavní úloza
- J. ČEP: Zeměžluč, Letnice, Děravý plášť, Hranice stínu, Sestra úzkost (výbor), Události a lidé
- J. DEML: Moji přátelé, Miriam, Tanec smrti, Hrad smrti, Zapomenuté světlo, Tasov, Podzimní sen
- J. DURYCH: Bloudění, Rekviem, Tři dukáty, Tři koníčky, Masopust, Ohně v mlhách, Sedmikráska, Služebníci neužiteční
- F. KŘELINA: Puklý chrám
- J. KNAP: Réva na zdi, Vysoké jarní nebe
- J. KOPTA: Hlídač č.47, Adolf čeká na smrt
- J. WEISS: Dům o tisíci patrech, Barák smrti
- J. HAUSSMANN: Velkovýroba ctnosti
- M. MAJEROVÁ: Panenství, Nejkrásnější svět
- M. PUJMANOVÁ: Lidé na křižovatce
- J. WEIL: Makanna - otec divů, Moskva - hranice, Dřevěná lžice
- J. JOHN: Moudrý Engelbert, Pampovánek
- K. SCHULZ: Tegtmeierovy železárny, Sever, západ, východ, jih, Dáma u vodotrysku, Kámen a bolest
- M. HANUŠ: Méněcennost, Pavel a Gertruda
- B. BŘEZOVSKÝ: Člověk Bernard
- Z. URBÁNEK: Příběh bledého Dominika, Úžeh tmou
- K. DVORÁČEK: Advent Jakuba Kříže
- M. SOUČKOVÁ: Odkaz, Zakladatelé, Škola povídek
- A. C. NOR: Bürkenthal
- V. NEFF: Malý velikán
- F. HALAS: Kohout plaší smrt, Tvář, Hořec, Staré ženy, Dokořán
- V. ZÁVADA: Panychida
- J. ZAHRADNÍČEK: Pokušení smrti, Jeřáby, Pozdravení slunci
- B. REYNEK: Had na sněhu, Rybí šupiny, Rty a zuby
- J. KOLMAN-CASSIUS: Ovčín, Hromnice hoří, Železná košile
- V. HOLAN: Blouznivý vějíř, Triumf smrti, Vanutí, Oblouk, Kameni, přicházíš
- H. BONN: Tolik krajin, Básně
- J. ORTEN: Čítanka jaro, Cesta mrazem, Jeremiášův pláč, Ohnice, Elegie, Deníky
- K. BEDNÁŘ: Milenka modř, Veliký mrtvý
- F. HRUBÍN: Zpíváno z dálky, Země po polednách, Včelí plást

D R A M A T A

MRŠTÍKOVÉ:	Maryša
J. HILBERT:	Falkenštejn
J. KVAPIL:	Princezna Pampeliška
A. DVORÁK:	Kníže, Matěj Poctivý (spolu s L. KLÍMOU)
J. MAHEN:	Husa na provázku
V. DYK:	Zmoudření Dona Quijota, Posel
O. THEER:	Faethon
F. ŠRÁMEK:	Léto
R. HEDEK:	Plukovník Švec
F. LANGER:	Periférie, Jízdní hlídka
F. X. ŠALDA:	Dítě
J. BARTOŠ:	Krkavci
L. BLATNÝ:	Tři, Ko-ko-ko-dák
K. ČAPEK:	R.U.R., Věc Makropulos, Bílá nemoc
V. NEZVAL:	Milenci z kiosku, Manon Lescaut
V. VANČURA:	Alchymista, Jezero Ukereve
J. VOSKOVEC-J. WERICH:	Osel a stín, Kat a blázen
F. ZAVŘEL:	libovolná hra s historickou tematikou

DOPORUČENÍ AUTOŘI ZE SVĚTOVÉ LITERATURY

J. Joyce, V. Woolfová, M. Proust, R. Duhamell, A. Breton,
F. Mauriac, M. Unamuno, J. Ortega y Gasset, G. Bernamos,
G. Apollinaire, T. S. Elliot, A. Huxley, T. Mann, G. Benn,
B. Brecht, P. Valéry, H. Hesse, G. Papini, L. Pirandello,
D. H. Lawrence, F. M. Dostojevskij, L. Andrejev, I. Babel,
K. Hamsun, A. Strindberg, F. Kafka, F. Werfel, K. Kraus,
R. Musil, C. Sandburg, P. Eluard, A. Jarry, A. Bělyj,
H. James.

ODBORNÁ A MEMOÁROVÁ LITERATURA

Slovníky

Čeští spisovatelé z přelomu 19. a 20. století

J. KUNC: Slovník soudobých českých spisovatelů

Slovník českých spisovatelů

Lexikon české literatury A-G, H-J, K-L

Slovník zakázaných autorů 1948-1980

Dějiny, studie, monografie

Dějiny české literatury IV

A. NOVÁK: Přehledné dějiny literatury české

A. NOVÁK: Dějiny českého písemnictví

B. VÁCLAVEK: Česká literatura XX. století

F. BURIÁNEK: Česká literatura první poloviny XX. století
Česká literatura 20. století

J. BRABEC: Česká literatura v letech 1929-1938 (Česká
literatura 16, 1968, s. 113-162)

J. BRABEC: Poezie na předělu doby

M. ČERVENKA: Styl a význam

R. JAKOBSON: Poetická funkce (vybrané studie)

F. VODIČKA: Struktura vývoje
Počátky novočeské prózy

J. MUKAŘOVSKÝ: Kapitoly z české poetiky I-III
Studie z estetiky

Poetika české meziválečné literatury

K TEIGE: Svět stavby a básně

A. M. PÍŠA: Dvacátá léta
Třicátá léta

Z. PEŠAT: Dialogy s poezií

V. NEZVAL: Moderní básnické směry

E. STROHSOVÁ: Zrození moderny

Avantgarda známá a neznámá I-III

F. GÖTZ: Český román po válce
Tvář století
Literatura mezi dvěma válkami

K. SEZIMA: Podobizny a reliefy
Mláží

M. RUTTE: Nový svět, Skrytá tvář

K. CHVATÍK: Strukturalismus a avantgarda

V. ČERNÝ: Tvorba a osobnost
Sešity o existencialismu

- F. X. ŠALDA: O předpokladech a povaze tvorby
Šaldův zápisník
- B. FUČÍK: Setkávání a míjení
Píseň o zemi
- Z. KALANDRA: Intelektuál a revoluce
- J. OPELÍK: Lehký harcovník
- Z. ROTREKL: Skrytá tvář české literatury
Barokní fenomén v současnosti
- O. SUS a kol.: Cesty k dnešku (Brno 1966)
- J. JANÁČKOVÁ: Román mezi modernami
- B. SVOZIL: Tvář reality
- J. CHALUPECKÝ: Expresionisté
Obhajoba umění 1934-1948
- I. PFAFF: Česká levice proti Moskvě 1936-1938

Vzpomínky a korespondence

- V. ČERNÝ: Paměti I-III
- B. FUČÍK: Čtrnáctero zastavení
- J. FIRT: Knihy a osudy
- J. HIRŠAL: Vínek vzpomínek
- J. KARÁSEK ZE LVOVIC: Vzpomínky
- K. SEZIMA: Z mého života I-IV
- S. K. NEUMANN: Vzpomínky
- J. KVAPIL: O čem vím
- F. LANGER: Byli a bylo
- L. VANČUROVÁ: Dvacet šest krásných let
- E. VALENTA: Život samé psaní
- J. SEIFERT: Všecky krásy světa
- V. NEZVAL: Z mého života, Depeše z konce tisíciletí
- O. ŠTORCH-MARIEN: Sladko je žít, Ohňostroj, Tma a co bylo
potom
- A. C. NOR: Život nebyl sen I-II
- J. ČEP: Sestra úzkost (vzpomínky)
- A. OPASEK: Dvanáct zastavení
- J. VÁCHAL: Paměti

Jiří KOLÁŘ: Křestný list, Limb a jiné básně, Ódy a variace,
 Dny v roce, Roky v dnech, Prométheova játra,
 Mistr Sun o básnickém umění

Jiřina HAUKOVÁ: Cizí pokoj

Ivan BLATNÝ: Verše 1933-53

Jan HANČ: Události

Josef KAINAR: Nové mýty, Osudy, Český sen, Člověka hořce mám
 rád, Moje blues

Dušan PALA: Stromy a kamení

Ludvík KUNDERA: Bez názvu

Oldřich WENZL: Veškerá poesie

Ladislav FIKAR: Samotín

Josef PALIVEC: Síta, Básně, eseje, překlady

Josef KOSTOHRYZ: Prameny ústí, Ať zkamení, Jednorožec mizí

Josef SUCHÝ: Jitřenka v uchu jehly, Okov

Jan ZAHRADNÍČEK: La Salleta, Znamení moci, Dům strach,
 Čtyři léta

Eduard BASS: Cirkus Humberto

Adolf BRANALD: Severní nádraží, Lazaretní vlak

Jiří WEIL: Život s hvězdou, Na střeše je Mendelssohn

Ferdinand PEROUTKA: Oblak a valčík, Pozdější život Panny

Egon HOSTOVSKÝ: Cizinec hledá byt, Nezvěstný, Všeobecné
 spiknutí

Viktor FISCHL: Kuropění

Egon BONDY: Totální realismus, Invalidní sourozenci

Jan OTČENÁŠEK: Občan Brych, Romeo, Julie a tma

Václav KAPLICKÝ: Kladivo na čarodějnice

Vladimír NEFF: Srpnovští pání

Miloš V. KRATOCHVÍL: Osamělý rváč

Alena BERNÁŠKOVÁ: Cesta otevřená

Václav ŘEZÁČ: Nástup, Bitva

Jan DRDA: Němá barikáda

Marie PUJMANOVÁ: Milióny holubiček

Pavel KOHOUT: Čas lásky a boje, Katyně, Hodina tance a lásky

Vladimír HOLAN: Tereška Planetová, Rudoarmějci,
 Noc s Hamletem, Příběhy, Propast propasti

Jaroslav SEIFERT: Píseň o Viktorce, Koncert na ostrově,
 Deštník z Picadilly, Halleyova kometa,
 Morový sloup, Býti básníkem

František HRUBÍN: Romance pro křídlovku, Zlatá reneta,
 Lešanské jesličky

Oldřich MIKULÁŠEK: Ortely a milosti, Divoké kačeny, Svlékání
 hadů, Šokovaná růže, Agogh

Jan SKÁCEL: Co zbylo z anděla, Hodina mezi psem a vlkem,
 Metličky, Smuténka, Naděje s bukovými křídly,
 Kdo pije potmě víno

Norbert FRÝD: Krabice živých

Edvard VALENTA: Jdi za zeleným světlem

Bohuslav BŘEZOVSKÝ: Železný strop

Zdeněk PLUHAR: Opustíš-li mne

Karel PTÁČNÍK: Ročník jedenadvacet, Město na hranici

Josef ŠKVORECKÝ: Zbabělci, Legenda Emöke, Bassaxofon, Příběh
 inženýra lidských duší

Ludvík AŠKENÁZY: Černá bedýnka, Vajíčko

Jan ZÁBRANA: Utkvělé černé ikony, Lynč, Stránka z deníku

Václav HRABĚ: Blues pro bláznivou holku

Emil JULIŠ: Hra o smysl, Gordická hlava

Vrh kostek. Česká experimentální poezie.

Ivan DIVIŠ: Chrlení krve, Žalmy, Beránek na sněhu

Miroslav HOLUB: Denní služba, Achilles a želva,
 Kam teče krev, Naopak

Karel ŠIKTANC: Heinovské noci, Nebožka smrt, Adam a Eva,
 Mariášky, Český orloj, Tanec smrti,
 Ostrov Stvanice, Hrad Kost

Miroslav FLORIAN: Druhý dech, Jízda na luční kobylce

Jiří ŠOTOLA: Svět náš vezdejší, Podzimníček, Tovaryšstvo
 Ježíšovo, Kuře na rožni

Milan KUNDERA: Monology, Směšné lásky, Žert, Nesmrtelnost

Ivan KLÍMA: Milenci na jednu noc, Moje první lásky, Soudce
 z milosti, Láska a smetí, Ostrov mrtvých králů

Jan PROCHÁZKA: Zelené obzory, Přestřelka

Alexandr KLIMENT: Marie, Setkání před odjezdem,
 Nuda v Čechách

Arnošt LUSTIG: Noc a naděje, Démanty noci, Modlitba pro
 Kateřinu Horovitzovou, Nemilovaná

Ladislav FUKS: Pan Theodor Mundstock, Spalovač mrtvol,
 Variace pro temnou strunu, Myši Nathalie
 Mooshaberové, Oslovení z tmy,
 Vévodkyně a kuchařka

Jan TREFULKA: Pršelo jim štěstí, Třiatřicet stříbrných
 křepelek, O bláznech jen dobré,
 Svedený a opuštěný

Jaroslav PUTÍK: Smrtelná neděle, Volný let voliérou,
 Muž s břitvou

Josef JEDLIČKA: Kde život náš je v půli se svou poutí

Jiří FRIED: Časová tíseň, Abel

Ludvík VACULÍK: Sekyra, Morčata, Jaro je tady, Český snář,
 Jak se dělá chlapec

Bohumil HRABAL: Pábitelé, Taneční hodiny pro starší a pokro-
 čilé, Ostře sledované vlaky, Poupata, Příliš
 hlučná samota, Obsluhoval jsem anglického
 krále

Vladimír PÁRAL: Veletrh splněných přání, Soukromá vichřice,
 Katapult, Profesionální žena

Věra LINHARTOVÁ: Meziprůzkum nejbliž uplynulého, Dům daleko

Ivan VYSKOČIL: Vždyť přece létat je snadné

Karol SIDON: Sen o mém otci, Sen o mně, Boží osten

Vladimír KÖRNER: Adelheid, Anděl milosrdenství, Údolí včel,
 Písečná kosa

Ladislav STEHLÍK: Voněly vodou večery

Oldřich VYHLÍDAL: Cirkus

Josef HANZLÍK: Lampa, Černý kolotoč

Antonín BROUSEK: Spodní vody

Ivan WERNISCH: Zimohrádek, Včerejší den

Ota PAVEL: Jak jsem potkal ryby, Smrt krásných srnců

Jan KOZÁK: Mariana Radvaková

Petr PROUZA: Holky a hřbitov

Václav DUŠEK: Tuláci

Josef FRAIS: Muži z podzemního kontinentu

Zdeněk ZAPLETAL: Půlnoční běžci

Jaroslav ČEJKA: Kniha přání a stížností

Michal ČERNÍK: Milostná listování

Josef PETERKA: Autobiografie vlka

Karel SÝS: Newton za neúrody jablek

Ota FILIP: Cesta ke hřbitovu

Jiří KOVTUN: Pražská ekloga

Mojmír KLÁNSKÝ: Vyhnanství

Jaroslav VEJVODA: Plující andělé, letící ryby

Jiří GRUŠA: Dotazník, Mistr panny

Zdena SALIVAROVÁ: Honzlová

Karel PECKA: Motáky nezvěstnému

Eva KANTURKOVÁ: Přítelkyně z domu smutku

Jan PELC: ... a bude hůř

Jáchym TOPOL: Třetí sestra

Michal AJVAZ: Druhé město, Návrat starého varana
Michael TŘEŠTÍK: Zdi tvé
Sylvie RICHTEROVÁ: Slabikář otcovského jazyka
Daniela HODROVÁ: Podobojí, Kukly, Théta
Zuzana BRABCOVÁ: Daleko od stromu
Jiří KRATOCHVIL: Medvědí román
Jan KRESADLO: Mrchopěvci

Dramata:

Jan DRDA: Hrátky s čertem
Miloslav STEHLÍK: Mordová rokle
Vašek KÁNA: Parta brusiče Karhana
Ilja PRACHAŘ: Hádají sa o rozumné
Pavel KOHOUT: Záříjové noci, Taková láska, August, August,
august
František HRUBÍN: Srpnová neděle, Křišťálová noc
Milan KUNDERA: Majitelé klíčů
Josef TOPOL: Jejich den, Konec masopust, Kočka na kolejích
Václav HAVEL: Zahradní slavnost, Audience
Ivan KLÍMA: Zámek, Porota, Klára a dva páni
Jiří SOTOLA: Pěší ptáci, Možná je na střeše kůň
Václav DANĚK: Vévodkyně valdštejnských vojsk
Ivan VYSKOČIL: Haprdáns neboli Hamlet princ dánský,
Cesta do Úbic
Karol SIDON: Šapira, Třináct oken
František PAVLÍČEK: Dávno, dávno již tomu, Zpráva
o pohřbívání v Čechách
Milan UHDE: Velice tiché Ave

SLOVNÍKY

Lexikon české literatury I, II
Jaroslav KUNC: Slovník českých spisovatelů 1945-1956
Slovník zakázaných autorů 1948-1980 (J. Brabec a kol.)
Slovník českých spisovatelů (Praha 1964)
Slovník české prózy 1945-1994 (Ostrava 1994)

DĚJINY, STUDIE, MONOGRAFIE, PRAMENY

sborník Surrealistické východisko 1938-1968
Jan PETRMICHL: Patnáct let české literatury 1945-1960
František BURIÁNEK: Česká literatura 20.století
Ladislav ŠTOLL: Třicet let bojů za českou socialistickou
poesii
Jiří HÁJEK: Konfrontace
Jaromír HOREC: Doba ortelů
Václav ČERNÝ: Tvorba a osobnost 1-2
První a Druhý sešit o existencialismu
Skutečnost svoboda
Jan LUKEŠ: Prozaická skutečnost
Vratislav EFFENBERGER: Realita a poesie
Daniela HODROVÁ a kol.: Proměny subjektu
Jan ČULÍK: Knihy za ohradou
Zdeněk URBÁNEK: Zvláštní případy
Hana KOSKOVÁ: Hledání ztracené generace
Jiří OPELÍK a kol.: Jak číst poezii
Jiří OPELÍK: Nenáviděné řemeslo

Milan JUNGSMANN: Obléhání Tróje
 Cesty a rozcestí
 Průhledy do české prózy

Vladimír MACURA: Šťastný věk

Ivo FENCL: Vize a iluze skupiny Květen

Josef VOHRÝZEK: Literární kritiky

Zdeněk KOŽMÍN-Jiří TRÁVNÍČEK: Česká poezie od 40. let do současnosti

Dušan JERÁBEK a kol.: Česká literatura od roku 1945 do pol. let osmdesátých

Květoslav CHVATÍK: Pohledy na českou literaturu z ptačí perspektivy, Melancholie a vzdor

Sylvie RICHTEROVÁ: Slova a ticho

Miroslav ČERVENKA: Symboly, písně, mýty, Styl a význam

Bohumil SVOZIL: V krajinách poezie

Milan JANKOVIČ: Nesamozřejmost smyslu

Zdeněk KOŽMÍN: Umění básně

Milan SUCHOMEL: Literatura z času krize

Jan LOPATKA: Předpoklady tvorby

Jan GROSSMAN: Analýzy

Lubomír DOLEŽEL: Narativní způsoby v literatuře

Miloš POHORSKÝ: Zlomky analýzy

Jaroslav VOSTRÝ: Drama a dnešek

Dále se předpokládá studium dobových literárních periodik a materiálů z jednotlivých spisovatelských sjezdů.

Memoáry:

Jaroslav SEIFERT: Všecky krásy světa

A. C. NOR: Život nebyl sen 1-2

Ivan DIVIŠ: Teorie spolehlivosti

Ivan JELÍNEK: Jablko se kouše

Josef HIRŠAL: Vínek vzpomínek

Josef HIRŠAL - Bohumila GRÖGEROVÁ: Let let I-III

Václav ČERNÝ: Paměti I-III

Julius FIRT: Knihy a osudy

Jiří LEDERER: České rozhovory

A. J. LIEHM: Generace

Jan ZÁBRANA: Celý život 1-2

Jaroslav PUTÍK: Odysea po česku

Ludvík KUNDERA: Řečiště

Adolf BRANALD: Živé obrazy, Děkovačka bez pugétu

František KOŽÍK: Vzpomínky

Viktor FISCHL: Setkání

Karel PTÁČNÍK: Život, spisovatelé a já

Josef ŠKVORECKÝ - Zdena SALIVAROVÁ: Samožerbuch

Sergej MACHONIN: Příběh se závorkami (Alternativy)

Předložený korpus literárních děl představuje pouze základní kontury literární struktury daného období. Součástí zkoušky bude seznam děl, která si student už osvojil a je o nich schopen vést se zkoušejícím dialog. Seznam děl (spolu s doporučenými světy, autory) je arbitrérní, tedy není bezpodmínečně nutné, aby ke zkoušce byl předložen soupis, který se kryje s naším, není účelem posuzovat pouze šíři znalostí, ale i schopnost pracovat s přečteným materiálem a schopnost aplikovat ho v rámci literárně historických a teoretických poznatků. Bude ale nutné, aby student prokázal znalosti děl v celém rozpětí daného období, nikoliv v jeho jedné části.

Odborná literatura bude dále upřesňována v seminářích. Výše uvedená nabídka se týká převážně knižních publikací, až na výjimky pomíjí studie obsažené v časopisech. Seznam je opět výběrový, předpokládá se, že student bude schopen na základě práce v semináři definovat oblast svého odborného zájmu a podle toho zvolí adekvátní studijní literaturu.

V seznamu nejsou uvedeny jednotlivé monografické studie, protože se předpokládá samostatné studium na základě studen-
tovy specializace.